



## Außerdem bieten wir noch folgende Partituren an:

### Dann werd´ich leben Teil 1

- Gott, der von Anbeginn  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel)
- Wer leben will wie Gott auf dieser Erde  
(für Solisten, vierstimmigen Chor, Gemeinde, Flöte und Orgel)
- Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?  
(für Solisten, vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel)
- Erwacht aus dem Schlaf  
(für Doppelchor, Gemeinde und Orgel)
- Lied der Maria Magdalena  
(für Sopran)
- Wenn Gott uns heimführt  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde, zwei Flöten und Orgel)
- Wir wussten wohl: Es muss bestehn  
(für vierstimmigen Chor)
- Du, der weiß, was uns Menschen bewegt  
(Tafelgebet für Vorsänger, vierstimmigen Chor, Gemeinde, Orgel und Klavier)
- Finsternis thronte hoch, erhaben  
(für vierstimmigen Chor)
- Wen Gott beruft ins Leben  
(für vierstimmigen Chor)

Text: Huub Oosterhuis  
Musik: Bernard Huijbers  
u. a.

### Der mich trug Teil 2

- Wie waren Kinder  
(für Chor, Klarinette und Klavier)
- Betäubt und bitter  
(für Chor und Klavier)
- Was ich gewollt  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Klavier)
- Vater unser  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Klavier)
- Was leichthin über dich geschrieben steht  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Klavier)
- Größer als mein Herz  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Klavier)

Text: Huub Oosterhuis  
Musik: Antoine Oomen

### Der mich trug Teil 2

- Lied der Schöpfung  
(für Gemeinde und Klavier)
- Der mich trug auf Adlers Flügeln  
(für einstimmigen Chor und Orgel)
- Halt mich am Leben  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel)
- Mein Gott bist du  
(für einstimmigen Chor, Vorsänger, Gemeinde und Orgel)
- Wie ist dein Name  
(für einstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel)
- Zu dir geht mein Verlangen  
(für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel)
- Niemand lebt für sich selbst

Text: Huub Oosterhuis  
Musik: Bernard Huijbers  
Tjeerd Oosterhuis

für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel

## **Außerdem bieten wir noch folgende Partituren an:**

### **Ein kleines Weihnachtsoratorium**

für vierstimmigen, gemischten Chor, Altsolo, Querflöte, Hobo und Klavier

- Overtüre
- Rezitativ
- Lasst uns nun seh'n
- So wie am Tag der Ernte
- Kind uns geboren
- Epilog

Texte: Huub Oosterhuis

Musik: Antoine Oomen