

Gemeinde Kleine Kirche - www.kleinekirche.de

Gottesdienst am 29. November 2025, 18:15 Uhr

1. Advent

Zelebrant: Hubertus Lutterbach



Nächste Gottesdienste:

Gottesdienst am 06.12.2025, 18:15 Uhr in der Kleinen Kirche

Gottesdienst am 13.12.2025, 18:15 Uhr in der Kleinen Kirche

Gottesdienst am 20.12.2025, 18:15 Uhr in der Kleinen Kirche

Gottesdienstlauf:

Eröffnung	385	Gottes Wort ist wie Licht
Anzünden der Kerze	402 1	Wir sagen Euch an
Kyrie	52	
Lesung	Röm 13, 11-14	
Zwischengesang		Oh Herr, wenn du kommst (nur Schola)
Ruf v. Evangelium	242	Halleluja
Evangelium	Mt 24, 36-39; 42-44	
Predigt		Dach überm Kopf
n. d. Predigt	10 - 1	Du sei bei uns
Fürbitten	716	Machet die Tore weit
Gabenbereitung		Heilig, heilig, heilig Gott
Sanctus	278	
Vater unser	316	Schalom chaverim/ Hevenu shalom
Friedensgruß	326/327	Nehmt sein Wort mit Herz und Mund
Antwort auf „Seht....	346	
Kommunion		Es werde hell auf der Erde
Danksagung	383	Macht hoch die Tür
v. d. Segen	391 - 1,4,5	
Segen		
Nach dem Segen	Orgel	

385

1. am G am

Got - tes Wort ist wie Licht in der Nacht;
es hat Hoff-nung und Zu-kunft ge - bracht, es gibt

am H7 am em 2.

Trost, es gibt Halt in Be - dräng - nis, Not und

am G am

em H7 am em

Äng-sten, ist wie ein Stern in der Dun-kel-heit.

T und M: aus Israel

402.1

1. Wir sa - gen euch an den lieben Ad - vent. Se - het,
Wir sa - gen euch an eine hei - li - ge Zeit. Ma - chet
die er - ste Ker - ze brennt. A 1.-4. Freut euch, ihr
dem Herrn die Wege be - reit.

Christen, freu - et euch sehr! Schon ist na - he der Herr.

2. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die zweite Kerze brennt. So nehmet euch eins um das andere an, wie auch der Herr an uns getan.
3. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die dritte Kerze brennt. Nun tragt eurer Güte hellen Schein weit in die dunkle Welt hinein.
4. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die vierte Kerze brennt. Gott selber wird kommen, er zögert nicht. Auf, auf, ihr Herzen, und werdet licht.

52

GL 233

F C dm am B C F

T: Liturgie
M: J. Bertier, Taizé

242

M u. S: Herkunft unbekannt (Irland)

10

B B F

2. Worte von fern, fallende Sterne, / Funken, vor Zeiten ausgesät. / Namen für ihn, Träume, Signale, / tief aus der Welt zu uns geweht, / Münden aus Erde hören und sehn und sprechen neu das Wort / von Gott, der uns befreit.

3. Tisch, der vereint, Brot soll uns zeigen, / daß wir einander zugehörn. / Wunder von Gott, Menschen in Frieden, / altes Geheimnis, neu erkannt / Brechen und Teilen, Sein im Vergehn, das Undenkbare tun: / Sterben und Auferstehn.

T: Huub Oosterhuis ("Zomaar een dak"), Ü: Lothar Zenetti
M: Niederländische Volksweise

Am

3 O Herr, wenn du kommst, jauchzt die Schöpfung dir zu, / denn deine Erlösung wird alles befrein. / Das Leid wird von all deiner Klarheit durchstrahlt. |: O Herr, wir warten auf dich. :|

4 O Herr, wenn du kommst, hält uns nichts mehr zurück, / wir laufen voll Freude den Weg auf dich zu. / Dein Fest ohne Ende steht für uns bereit. |: O Herr, wir warten auf dich. :|

T u. M: Helga Poppe 1979

716

Dm Am⁷ C⁶ Dm

T: Thomas Laubach 1988, M und S: Thomas Quast 1988

„Gesänge zum Advent“

Hammerschmidt:

Machet die Tore weit

278

C dm G

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott,

am dm G C

Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten. Er -

am em dm6

füllt sind Him - mel und Er - de von dei -

C G C

ner Herr -lich - keit. Ho - san - na

dm G am dm

in der Hö - he. Hoch - ge - lobt

G C am

sei, der da kommt im Na - men des

G C dm6 C G C

Herrn. Ho - san - na in der Hö - he.

T: Liturgie, M: H. Schubert

316

Vater unser

Ansgar Schönecker, 2005

Music score for the Lord's Prayer (Vater unser im Himmel) in German, arranged for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voices, and the bottom two staves are for the piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The piano part includes bass and harmonic support.

Music score for the Lord's Prayer (Vater unser im Himmel) in German, arranged for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voices, and the bottom two staves are for the piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The piano part includes bass and harmonic support.

Music score for the Lord's Prayer (Vater unser im Himmel) in German, arranged for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voices, and the bottom two staves are for the piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The piano part includes bass and harmonic support.

Music score for the Lord's Prayer (Vater unser im Himmel) in German, arranged for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voices, and the bottom two staves are for the piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The piano part includes bass and harmonic support.

326/327

A musical score for 'Scha-lom cha-ve-rim' featuring eight staves. The first staff (I.) starts with a bass note followed by a melody of eighth and sixteenth notes. The second staff (2.) continues the melody. The third staff (3.) begins with a bass note. The fourth staff (4.) starts with a bass note. The fifth staff (5.) begins with a bass note. The sixth staff (6.) starts with a bass note. The seventh staff (7.) starts with a bass note. The eighth staff (8.) concludes the piece with a bass note.

T UND KANON FÜR 8 STIMMEN: AUS ISRAEL

346

Langsam
Alle

Nehmt sein Wort mit Herz und Mund,
eßt und trinkt den neu-en Bund,
ge-denkt des Herrn, bis daß er wie-der-kommt.

Chor

1. Du hast uns an - ge - spro - chen
bis in die tief - ste Not.
Dein Leib, für uns ge - bro - chen,
dein Fleisch ist wahr - haft Brot.

Fine

2. Wo viele schon gestorben,
hast du uns immerzu
das Leben neu erworben
und unser Heil bist du.
 3. Du rufst uns aus der Sünde,
wir werden Brot und Wein,
damit es uns verbünde,
um neu dein Volk zu sein.

Alle: Nehmt sein Wort . . .

 4. O Leib, der uns gegeben,
durch den wir ganz bestehn,
Herr, laß uns aus dir leben
und nicht verloren gehn.
 5. Herr, laß in unsrer Mitte
dein Wort nicht länger ruhn,
daß die Verheißung wahr wird,
schenk uns einander nun.

Alle: Nehmt sein Wort . . .

Alle: Nehmt sein Wort . . .

T: Huub Oosterhuis, M: Bernard Huijbers
S: Thilo Zwartscholten

A musical score for a vocal piece. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves in both Hebrew and English. The first staff has lyrics: 'He - ve - nu scha - lom a - lejchem,'. The second staff has lyrics: 'he - ve - nu scha - lom a - lejchem, he -'. The third staff has lyrics: 've - nu scha - lom a - lejchem, he - ve - nu'. The fourth staff has lyrics: 'scha - lom, scha - lom, scha - lom a - lej - chem.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line is primarily in eighth-note patterns.

TUND M: AUS ISRAEL

383

F4 gm cm

Es wer - de, es wer - de

F B⁴ B⁵ E^b

hell auf der Er - de. 1. Aus klein wer-de

F gm gm F

groß, aus we - nig wer-de viel, aus

E^b F B⁵ C F

2. Aus Trauer werde Freude, aus Hass werde Liebe,
aus Wüste werde Garten.
Es werde, es werde, hell auf der Erde.
 3. Aus heute werde morgen, aus Worten werden Taten,
aus Erde werde Himmel.
Es werde, es werde, hell auf der Erde.
 4. Aus Knospe werde Blüte, aus Korn werde Ähre,
aus Tropfen werden Meere.
Es werde, es werde, hell auf der Erde.

T: Wilhelm Willms
M: Peter Janssens 1972

391. 1,4,5

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es
kommt der Herr der Herr- lich-keit, ein Kö - nig
al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler
Welt zugleich, der Heil und Le - ben mit sich bringt;
der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt. Ge - lo - bet
sei mein Gott, - mein Schöpfer reich an Rat.

2. Er ist gerecht, ein Helfer wert. / Sanftmütigkeit ist sein
Gefährt, / sein Königskron ist Heiligkeit, / sein Zepter ist
Barmherzigkeit; / all unsre Not zum End er bringt; / der
halben jauchzt, mit Freuden singt. / Gelobet sei mein Gott, /

mein Heiland groß von Tat.
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, / so diesen König bei
sich hat. / Wohl allen Herzen insgemein, / da dieser König
ziehet ein. / Er ist die rechte Freudenson, / bringt mit sich
lauter Freud und Wonn. / Gelobet sei mein Gott, / mein
Tröster früh und spat.

4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, / eur Herz zum
Tempel zubereit'. / Die Zweiglein der Gottseligkeit / steckt
auf mit Andacht, Lust und Freud, / so kommt der König audi
zu euch, / ja Heil und Leben mit zugleich. / Gelobet sei mein
Gott, / voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ, / meins Herzens Tür
dir offen ist. / Ach zieh mit deiner Gnade ein, / dein Freund-
lichkeit auch uns erschein. / Dein Heilger Geist uns führ und

leit / den Weg zur ewgen Seligkeit. / Dem Namen dein, o
Herr, / sei ewig Preis und Ehr.

T: Georg Weißel vor 1623

M: Halle 1704

Mit Psalm 24, 7-10 wird die Gemeinde aufgerufen, sich auf den Empfang des Herrn vorzubereiten. Die zweite Strophe bezieht sich auf das Sacharja-Wort [9,9], das Mattäus im Bericht über den Einzug Jesu in Jerusalem [21,5] anführt: „Siehe, dein König kommt zu dir, ein Gerechter und ein Helfer, sanftmütig und reitet auf einem Esel ...“ – Mit den „Zweiglein der Gottseligkeit“ (Str. 4) deutet der Dichter die Palmzweige, die das Volk für Jesus auf den Weg streut [Mattäus 21,8], und vielleicht auch die Tannenzweige, mit denen man in der Adventszeit das Haus schmückt, als Zeichen der frommen Hingabe („Gottseligkeit“).